

**DISCOURS D'INTRODUCTION DE «FÉLINS » A L'OCCASION
DE LA REMISE DES PRIX DE LA FONDATION PRINCE
ALBERT II DE MONACO**

Présenté par Simon King OBE

Votre Altesse,
Mesdames et Messieurs,

C'est avec gratitude et admiration que je me tiens devant vous ce soir. J'aimerais remercier Son Altesse Sérénissime le Prince Albert ainsi que les administrateurs de la Fondation Prince Albert II de Monaco, grâce à qui le film « *Félins* » occupe une place importante dans leur campagne de lutte pour un avenir durable pour notre planète.

Je tiens également à remercier tous ceux qui, de par leur simple présence ici ce soir, témoignent de l'intérêt qu'ils portent pour l'avenir de notre planète, et montrent ainsi qu'il est de notre responsabilité d'assurer une coexistence harmonieuse entre l'Homme et les autres êtres vivants, du plus minuscule insecte jusqu'au lion le plus redoutable.

Je m'appelle Simon King. Mon épouse, Marguerite Smits van Oyen et moi-même faisons partie de l'équipe de tournage et de réalisation du film que vous allez voir dans quelques instants.

Avant de commencer, j'aimerais vous emmener faire un voyage. Fermez les yeux.

Vous êtes dans le bush au Kenya.

L'air commence à se rafraîchir. La journée a été chaude, avec des températures supérieures à 30°C.

La lumière décline et les bruits de la nuit se glissent dans l'air ambiant.

Au loin, on entend le rugissement d'un lion, simple murmure au départ, puis battement puissant et rythmé.

Puis, à moins de 100 mètres de distance, la réponse se fait entendre.

Ces bruits sont ceux qui, pendant des milliers d'années, ont touché l'âme humaine, fait vibrer la fibre même de notre mortalité.

Le rugissement d'un lion fait écho à notre passé ancestral, tel le présage de notre sort tragique.

Mais c'est aussi un son qui, depuis des temps immémoriaux, est respecté, parfois vénéré, parce qu'il est incarné par une créature que la Nature a doté d'une plus grande puissance que la nôtre.

Presque toutes les cultures humaines, historiques ou contemporaines, qui ont croisé le chemin des grands félins, les ont placés sur un piédestal, parfois même littéralement (Trafalgar Square).

Pourtant, en 2011, nous sommes peut-être les témoins de l'extinction de la plupart de ces créatures majestueuses en l'espace d'une vie humaine.

Comment cela est-il possible ? Comment un animal aussi connu que le lion, le léopard, le guépard ou le tigre peut-il être en voie d'extinction ? Ou, pour être plus clair, comment avons-nous pu permettre qu'une telle chose arrive ?

Le film que vous vous apprêtez à voir et auquel Marguerite et moi-même avons contribué en tant que cameraman et réalisateur sur le terrain, est une histoire vraie, une histoire dont les vedettes principales ont écrit le scénario au fil de leur existence dans les plaines de la réserve nationale du Masai Mara au Kenya.

Les lions et les guépards de ce film font partie des chanceux, ceux qui vivent leur vie dans une zone protégée. Quand on pense qu'il y a un peu moins de 2000 ans ces mêmes créatures peuplaient la plupart de l'Europe, cela laisse songeur.

Nous, les Êtres humains, avons éradiqué les grands félins de nos terres et avons scrupuleusement appliqué la même stratégie aux loups et autres prédateurs que nous considérons comme nos concurrents.

Et la destruction des grands félins continue aujourd'hui en Afrique.

Si les choses se maintiennent au rythme actuel, d'ici 50 ans, il n'y aura plus AUCUN LION ou GUÉPARD SAUVAGE en dehors des réserves nationales africaines et très peu de LÉOPARDS.

L'EXISTENCE DE POPULATIONS DE FÉLINS EN DEHORS DE CES RÉSERVES EST UN ÉLÉMENT ESSENTIEL POUR LA SURVIE DE L'ESPÈCE DANS SON ENSEMBLE.

Ce sont les projets comme ceux soutenus par la Fondation Prince Albert II de Monaco qui peuvent contribuer à rétablir l'équilibre et s'assurer qu'en tant que communauté mondiale, nous tirions les leçons de nos erreurs du passé. J'espère que les films comme *Félins* peuvent également susciter un sentiment de respect, d'admiration et de bienveillance pour les êtres sauvages de notre planète, pour qu'ils puissent avoir une place à nos côtés sur cette terre à l'avenir. Avec votre aide et votre soutien, la savane continuera à renvoyer l'écho du rugissement du lion et notre monde n'en sera que plus riche.

Vous aurez remarqué l'absence manifeste de français dans mon introduction et je vous prie de m'en excuser. Pour rétablir l'équilibre, je cède la parole à Marguerite...